十三經注疏正字

二三

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷五十三

山東按察使沈廷芳撰

學記第十八○案鄭目録云（目誤日　監本）

發慮憲節疏不足以動衆○雖有以小善恩未被物（以疑衍字）

就賢體遠○賢謂德行賢良（謂誤為）

所學至方策○鄭恐所學者（脫者字）下篇文武之政（政誤道）

國立北平圖書館藏

玉不琢節註謂內則設師保以敎謂誤為

知不足節音義强其丈切丈毛本誤文

學學半上學字經作斆

疏是故學然後知不足也者也衍字

知困至强也○凡人多有解怠多誤皆

中年節音義閒閒廁之閒廁誤側

一年節註强立臨事不惑也立毛本誤力

蛾子音義蛾毛本誤我蜉音孚案毛氏居正云內則喪大記皆作浮此誤作孚不然當作

西音

疏國有學。及羣后之子及字衍餘諸侯於國諸毛本誤者

比年入學者入毛本誤人

一年至辨志。初入學一年一誤二

記曰至謂乎。引舊記之言之毛本誤者

術當至之外。而退老歸其鄉里通解本無上三字新穀已入

餘子皆入學上原文有耰鉏已藏四字新穀作祈樂註云當為新穀已入作畢入皆入學下原文有年十五始入小學見小節踐小義焉年十八始入大學見大節踐大義焉距冬至四十五

日始出學下原文有傳農事三字註云立春止學　五族為黨下監本脫五黨二字　六遂舉序序毛本誤遂　故鄉飲酒之義云之衍字　則縣學以下皆為序也脫則字集說挍

中間至考焉○三年則大比而興賢者能者脫則字

鼓篋音義苦協切苦誤古

夏楚節註所以撲撻犯禮者撲釋文作扑　音義榣山榎榎誤櫌疏內同

扑作教刑脫扑字

未卜節註以游暇學者之志意游暇釋文作斿假

躐等音義躐監本誤獵

記曰節註官居官者也脫上官字

疏皮弁祭菜○祭先聖先師以芹藻之菜也芹誤蘋聖毛本誤理

示敬道也○示學者以謙敬之道矣矣當也字誤

祭菜至先師○故大胥春釋菜合舞釋菜經作舍菜註舍即釋也采讀為菜

入學至業也○謂恭順其所持經業持疑治字誤

禘大至考挍○此視學既在夏祭之後脫此字

大學之教也時教必有正業退息必有居案朱子云鄭註孔疏讀時

字居字句絕而下學字自為一句恐非文意當以也字學字為句絕時教如春夏禮樂秋冬詩書之類居學謂居其所學如易之言居業下文操縵博依與藝藏脩遊息之類

操縵音義末旦切旦誤怛

是以雖離師輔而不反也脫也字

疏不興至樂學○藝謂操縵博依六藝之等博毛本誤摶則

不能耽翫樂於所學之正道脫於字學毛本誤習

故君至游焉○故謂因上起下之辭學雖積漸謂當者字雖當

惟字誤

夫然至其師○乃能安其所習學業脫習字下言學業安二字衍

既深必知此由於師學誤樂由於師誤深由本師

是以至反也○雖猶違也已道深明也已字毛本誤倒

今之教者節音義呻一音新新毛本誤親

言及于數註動云有所法象而已有誤其

其施節音義悖布內切案毛氏居正云布當作步後同

雖終節音義下文註皆同下衍音字

疏呻其佔畢○但謳吟長詠謳監本誤詐

使人至其誠○誠忠誠也脫也字是不用已之忠誠也不誤以

苦其至益也○故弟子受之苦其難既難不解既難不三字衍

材道至之道○易說卦文也文誤文

大學節音義慾音欲慾欲字誤倒下通志堂本有一音喻下註同六字

相觀節音義摩本又作靡莫波切徐亡髮切本又作靡四字脫監本莫誤反髮誤髪思息吏切下脫下思放同四字

疏論教之得理教誤敎

禁於未發之謂豫者謂毛本誤為下同

發然後禁節疏教所由廢誤敎之廢棄

發然至不勝○則情欲既發而後乃禁敎則疑若字誤

燕朋逆其師○不相尊敬尊誤遵

此六至廢也○言若作此燕朋燕辟作毛本誤則

格讀至之洛○但令人謂地堅為洛也但衍字

君子節疏道而弗牽○但廣聞道示語學理而已聞當開字誤

强而至則易○和易則易成也則誤亦

開而至則思○所得必深所誤思

和易至喻矣○若師能教弟子如此三事此毛本誤也

善歌者節註則後人樂放傚傚監本誤下同音義長字音九字當在上教也節下

疏善歌至繼聲○能使聽者繼續其聲也能誤令下疏繼續其志脫續字

其言至而達○而義理顯達易解之之當也字誤

可謂繼志矣○能為教如此此誤上

君子知至學節疏三王四代所以敬師八字疑屬上可以為君長之事下

能為長至為君○則能為一國之君也脫則字

記曰至其師○舉四代以兼包三王上更云二字疑衍以疑已字誤

大學之禮節註存乎意存毛本誤有下疏恒在於意於毛本誤與

疏尊師至之言○瑞書云瑞監本作端下同存考以不仁得之以

仁守之不字誤入下句必傾其世傾令大戴禮作及惕若恐懼誤惕然若懼

及機鑑盥盤楹杖帶屨觴豆户牖劍弓矛為銘脫觴豆户牖弓五字機誤几案機之銘云皇皇惟敬口生㖃口戕口是戒其輕發乃虞機之機非几案之几也盥誤盂

善待問節疏撞小則小鳴應之撞監本誤鐘

從讀至之春。亦待其一問然後一答亦毛本誤以

記問節疏又敎人之時不善教學者當此謂不善教學者也記問十字誤

良冶之子必學為裘案横渠張子云裘當為毬沙土之範模

良弓節註調乃三體相勝調誤謂音義幹古旦切古誤舌

疏言積習善冶之家習監本誤言

良弓至爲箕。使角幹撓屈角幹字誤倒

始駕至馬前。若忽駕之忽毛本誤或僕其慣習而後駕之

乃不驚也僕其誤其駒乃不誤不復如操縵之屬脫如字則道乃易成

也乃疑衍字

古之學者比物醜類案朱子云今詳文意此句合屬上章仍有闕文註醜或爲

之計之衍字從通解挍

不治音義直吏切監本誤有皮切

疏鼓無至不和。此一經論師道之要監本脫一字

水無至不章。而五色畫繢者繢監本誤績

學無至不治。本學先王之道也之字當衍文夫學先王之

道先王誤為官道誤理從集說挍非主於一官主誤言故化民成俗必由

學乎上脫五官非學不治六字學乎二字當誤倒

三王節註源泉所出也出誤來

疏大道不器。器謂物堪用者謂監本誤為

大時不齊。而薺麥自死脫而字故云不齊也也當衍字

察於至本矣。庚云四者云云庚監本誤庾

三王至委也○總之則皆曰川也脫上三字按同上

源泉至不測○是其始一勺下也字當衍文

樂記第十九○各有當代之樂名志作樂各有名其樂尤微尤誤元志作樂尤微眇故無遺法矣志無矣字遺誤移世為樂官頗能記其鏗鎗鼓舞而已不能言其義理志無已理二字世世為作世在記作紀河間獻王好博古與諸生共采周官及諸子云樂事者以作樂記下事也二字衍好博古志作好儒諸生作毛生云云作言其內史丞王定傳之丞誤承定誤度禹成帝時云云

獻二十四卷樂記 脫禹字樂字衍 其道寖以益微 寑誤浸 今

樂記所斷取十一篇 所字衍 則樂記十一篇入禮記

下也字衍 與餘十二篇總爲二十三篇也 與誤又載二字集說挍

聲相應節註若琴瑟之專一 一傳作壹

及干戚羽旄 旄誤毛 註有干舞 干監本誤于下誤千

疏此一節 當作自此至王道備矣一節

聲相應故生變者 生毛本誤聲

宮商至曰聲○然則初發於口 脫於字 音爲中樂爲末也

脫中字

樂之至聽之○易文言文證同聲相應之義也（文證誤又謂同當衍字）

干盾至秉翟○執此盾與斧也（此監本誤比）案樂師有帗舞（帗監本誤帔）帥而舞山川之祭祀（帥誤師）

感於物而後動（後集說作后）註言人聲在所見（見疑感字誤疏同聲毛本誤生）

音義敘徐所例切（例誤列）

疏是樂由比音而生（比誤此）

其喜至以散。故其聲云無輒礙脫其字輒疑

其敬至以廉。若外境見所尊高所誤其

是故至之者。制於正禮正樂以防之於衍字集說挍

故禮至其姦。是防慎所感之具矣具誤是

凡音者節疏聲成至之音。雜比成文乃謂之音脫乃字

宮亂則荒節註王老耄荒耄釋文作旄

疏商為臣。猶臣事君亦以義斷為賢也猶誤為也誤矣下民之象也同

徵為事。以其聲清聲誤徵

角亂至民怨。若角音之亂則其聲憂愁角誤商

徵亂則哀。悲哀之所生也監本脫也字

羽亂至財匱。危者謂聲不安也聲毛本誤身下羽音當作羽聲

書曰至不陂。所引之者之疑衍字動聲儀又云又毛本誤有

鄭衛節疏濮水至罔也。夜半之時聞鼓琴之聲二之字並衍

凡音節疏樂者通倫理者也監本通下衍於字

是故至備矣○音由聲生音監本誤言

禮樂至有德○所以名爲德者名毛本誤明

清廟之瑟○人念之不忘也脫人字

大饗至者矣○此覆上食饗之禮脫食字

朱絃至餘也○後手拎越手誤有拎誤從土　云遺猶餘也者也者字誤倒

人生而静節疏而人之好惡無節者惡下衍而字

人化至者也○而窮極人所貪嗜之慾也脫之字

先王節音義悖布內切至起劫切（二十四字當在上於是節下布當作步）

哀麻節註成人之禮也（脫也字集說挍）

樂勝音義始證切（始誤治）

合情節音義飭（監本誤飾）

疏禮者為異〇此章凡有四段至是為異（百四十五字當屬上不與皇氏同下）

爵舉賢〇謂用爵賞以舉賢良也（脫賞字）

仁以愛之〇謂王者用仁以愛民也（民毛本誤之）

樂由中出故靜疏行之好心疑生之在心之誤

名與功偕註各因其得天下之功各誤名

疏故事與時並○與所當之時而並行脫之字

易曰至之鬼○註云精氣謂七八監本註字誤加○秋冬終物

相似秋毛本誤飲請問黃帝人邪邪誤也下句同此幽則有鬼神此監

本誤武

故鍾鼓節疏中明禮樂之器與文之器字誤倒

綴兆舒疾○謂舞者行位相連綴也位毛本誤謂

周還裼襲。周還謂行禮周曲迴旋也脫還字

故知至能作。所以能制作者者當也字誤

樂者天地之和節疏然後能興禮樂下當脫。及樂者天地之和也七字

無邪音義字又作耶耶仍作邪誤

疏則此至同也。此等與民所同有也所誤共

王者功成節註功主於王業主監本誤上

干戚節註韶盡美矣韶毛本誤紹

疏今記者以樂禮為第三章章誤言

王者至制禮。王者先王之功由民所樂故功成命而作樂上四字疑言王者三字之誤由集說作因命而字當誤倒猶如民樂周用干戈而業成用誤有集說挍禮以體別為義義誤儀故制禮以應之如周公大平乃制禮也脫以字公誤王若用質敎民而治定者脫而字

五帝至襲禮。故不相襲也故誤云相下當脫沿字

樂以至善也。大武之樂比體美矣疑

流而不息節疏故特加制字脫字字挍同上

天尊節註位矣尊卑之位（矣衍字）小大萬物也（小大字誤倒）

疏在地成形○山川羣物也（羣毛本誤澤）

如此則禮者云云合結禮也（監本則字脫下禮字毛本誤體）

上齊音義依註讀為躋（脫依字）霆又音挺（音誤作棠毛氏居正云詩又音定合通用）

疏天氣下降者（下降字毛本誤倒）積氣從下升上（上監本誤在）故先

禮象形從天為初（故先二字疑在象形下）

鼓之以雷霆○萬物以氣生而未發（誤雖以氣生而物未發集說挍）

而百化興焉○由天地齊降以下諸事（下當脫而生二字）

及夫禮樂節疏此一節（當作自此至禮樂云六字）

樂著節註大始百物之始生也（生誤主）

故聖人節註則亦天地之間耳（亦毛本誤下）

疏樂著至成物○地稟天氣而成於物（誤言禮以稟天氣以成於物從集說挍）

一動一靜者（脫者字）動則周禮動物（禮毛本誤還）

昔者舜作節疏是樂記第四章（是誤論）

夔欲至典樂○未得聞也（聞毛本誤見）

其治民勞者疏遠是舞者外營域行列之處遠當鄭字誤

故觀其舞節毛本誤別起行頭

疏知其行之所好惡所衍字

韶繼也韶毛本誤紹註周禮曰大韶韶經作磬

疏咸池備矣○黃帝之樂名黃誤皇

黃帝至大咸○漢之文始舞者韶舞韶舞當作本舜招舞更名曰

文始也更名曰三字誤更云改名更名五行舞名誤五行毛本誤代

言禹至之德○案大司樂註云脫大字下同

周禮至大武○故曰濩救也（當脫一濩字）

天地之道節疏然則至治也○事不節則無功是也（脫事字）

夫豢豕節疏是故至酒禍○由其生禍（生誤主）

樂也者至樂也○言樂體者云云（體毛本誤禮）

壹獻至喻多○趙孟具五獻之籩豆於幕下（具毛本誤其）

志微節註血氣狡憤（血傳作亂）音義噍子遥切（案毛氏居正云篇首噍以殺入在堯切合通用）本又作優（優仍作慢誤）易以豉切（切監本誤支）狄他歷

切狄毛本誤敵

疏夫民至淫亂○至淫亂以上亂毛本誤樂

夫民有血氣云云夫誤故心遂應之而念慮興動脫而字

嘽諧至康樂○嘽寬也毛本嘽字闕

流辟至淫亂○僭濫止謂樂聲急速僭當滌字誤

本之情性節註生氣陰陽氣也下氣字毛本誤器

律小大節註宮為君宮毛本誤言

疏道五常之行者常監本誤當道達人情以五常之行達誤夫

剛氣至不懾。使剛氣者不至暴怒使下當脫感字

增廣其節奏。謂增習寛廣其樂之節奏也增監本誤憎

省其文采。若五色文采當從集說本作五采成文

比終始之序。比五聲終始比誤此

以象事行。以樂聲有清濁高下脫以字

土敝節音義穢字作減減通志堂本作歲當濊字誤也

疏此經論聖王作樂不得其所聖王二字衍集說挍

世亂至樂淫。男女無節無毛本誤不

凡姦聲節疏惰慢至身體○不施設於身體體監本誤禮
八風從律而不姦疏清明者清芷也脫下清字閶闔者咸收
藏也咸白虎通作戒言陰氣未合化矣氣原文作陽矣作也
故樂至倫清○則耳目聰明聰誤清變移敝惡之風之誤讙
樂者樂也節疏前經言正樂感人情言誤明
樂者樂也○謂所以名樂者脫以字
君子至其欲○欲謂邪淫謂誤為
君子反情節疏前文明君子小人所樂不同所誤歡

反情以和其志。反已多欲之情多誤淫集說攷

可以觀德矣。是樂可以觀其德行矣樂毛本誤觀

詩言其志也。故以言詞說其志也故以言詞監本誤以言詞言

氣盛而化神。故變化通神也監本通神字誤倒

唯樂至為偽。則惡聲見於外聲毛本誤事

樂者節音義註同監本誤上同

疏與聲音相應之事應誤續

樂者心之動也。心動而有聲有誤見

獨樂至其道○言世多違背道理誤多違道理言五字上樂其志者四字當衍文

謂恒以道自將謂誤也

備舉至其欲○又能備具舉行仁義之道脫又字

是故至義立○謂伐紂之義興立也興立也誤而興立

小人以聽過○亦聽伏已之愆過也亦誤以

文采至者也○謂鳴鐃而退脫謂字

禮報情反始也疏以人意言之則謂之報情以父祖子孫言之則謂之反始監本意誤竟祖誤日

樂也節疏禮者至易者也○是統領其同統誤主

禮辨異○是辨别其義也辨誤分

窮本知變疏是可以原窮極本也原窮極本疑窮極原本之誤

領父至之節○而樂主於和主毛本誤王

毛者孳鬻鬻釋文作鬻註訢讀為熹訢毛本誤訴音義同屈生曰區下周禮占夢疏引此有芒而直出曰萌六字音義嫗於具切具監本誤且卯力管切管誤官殈呼闃切闃誤從真卵坼不成曰殈坼誤折

疏為之昭著之事著監本誤者

煦嫗至萬物○地以形嫗之形毛本誤氣

羽翼奮○皆得奮動也得毛本誤侍

角觡生者謂走獸之屬觡毛本誤輅

訢讀至裂也○其實地亦氣矣脫亦字

弦歌干揚也干毛本誤子

是故節音義治直吏切吏毛本誤史

魏文侯節疏魏文至衣也○凡冕服其制皆正幅皆字誤在其制上

袪尺二寸袪毛本誤袂

子夏節註大祭祀師瞽登歌帥誤師疏同內狀如漆筩筩釋文作甬

疏和正以廣○樂音相和正以寬廣音監本誤昔

此古樂之發也者發監本誤法

旅猶至有椎○是衆俱進退俱毛本誤進言會守謂器之聲

也謂當諸字誤也疑音字誤或衍文以羊韋鞔之有兩紐紐誤組

獿雜音義獿乃刀切獿誤優刀誤力

令君節音義鏘又七衡切七誤上

疏夫樂至不同○音則心邪聲亂是不同也下○誤古心聲字毛

本誤倒

文侯至何如○不曉不固之狀

詩云節音義王此于況切況誤做炤上音照上衍字

疏此之謂大當○是大得其所當也得毛本誤德

克明克類○類謂勤施無私類毛本誤克廣及等類廣誤外集說挍

德正應和曰莫○以下皆昭二十八年左傳文也八年誤六年

今君節疏上既云君之所好下當脫者音二字

鄭音節音義同五報切毛本報字闕

疏宋音至溺志○所以使人意志没溺溺誤矣挍同上

言四至敗名○所以别於好濫也脫於字則淫佚之外更

有促速敖辟敖辟當煩志誤

聖人作為鞉鼓節疏然後至舞之○然後用此鐘磬竽

瑟華美之音以贊和之竽毛本誤竿下竽笙並同

所以至序也○是長幼之序也是下當脫有尊卑三字

椌楬至箕虡○案鄭註詩有瞽篇云柷形如漆筩云云

柴柷形如漆筩中有椎八字見周禮小師先鄭註及鄭君尚書合止柷敔註敔狀如伏虎至齟齬一十三字見爾雅釋樂郭註詩有瞽箋無此文也背上有二十七齟齬七誤四齟齬亦作鉏鋙又

鄭司農註笙師云篪七空塤六孔空監本誤室塤毛本誤埍案塤六孔以下出周禮小師註上當脫小師註三字也

故周語單穆公云脫公字

鐘聲鏗音義苦耕切苦誤古

石聲磬節疏故讀罄罄毛本誤磬下故讀為罄同

言石聲輕清誤言磬輕清響矣

故叩其聲則其聲之罄罄然也 脫故字之當衍文

磬以立辨○能清別於衆物明分明辨別也 上明字疑衍

非聽其鏗鏘而已也 也毛本誤矣

疏今案崔氏此說浮虛 此毛本誤所

賓牟賈節疏夫武至何也○武謂周之武樂 上武字毛本誤或

蹈厲音義蹈音悼 悼毛本誤掉

憲左音義依註音軒 上脫憲字

聲淫節註非貪商也 非誤不集說挍

若非武音節註傳猶說也荒老耄也集說無上也字耄作旄

疏對曰至事也○武王伐紂伐毛本誤代

發揚至何也○此又明是孔子之問明疑衍字

武坐至何也○以右膝致地而左足軒起致誤至軒起誤仰之挍同

上

荒老至耄荒○武王九十三而終上衍則字下衍矣字

亦若至是也○言吾子相親之詞相誤張

賓牟賈節疏免席而請○於前答之事猶有不曉前毛本誤

席

夫武至命矣○前經是夫武之問夫武當夫子之誤

居吾語節音義盾述尹切又音允監本尹誤君允誤九

且夫武始而北出自此至待諸侯之至也當并為一節

疏此一節節當依監本作經則前云三步以見方是一成也是誤見

四成至是疆○舞者從北頭第一位卻至第二位一二誤二

三集說挍

天子夾振節音義本亦作壹刺壹監本仍作一誤

疏夾振至五伐○王與大將親自執鐸王誤正

武王克殷節註封謂故無土地者也土監本誤上封紂子武庚於殷墟墟釋文作虛音義虛墟字誤倒封比干墓崇賢也崇誤宗

疏且女至語乎○孔子云云說武樂之體也也疑衍或比字之誤屬下句

未及至於宋○至紂死之所史記無之字召公奭贊采贊采誤貢兵尹佚筴祝曰脫筴字封黃帝之後於薊上衍及字大禹之後

於杞皆與此同脫之從於杞皆五字

包之以虎皮○用此虎皮包裹兵器用毛本誤與

將帥至建櫜○鍵籥壯也壯誤牡

反商至約也○是及至商也商毛本誤山公孫段云段誤假

散軍節註文王之廟為明堂制案玉藻為作如又音義云有制字者誤

冠古亂切監本下二字闕捷本亦作插捷誤插

食三老五更於大學案蔡氏邕云叟長老之稱其字與更相似書者轉誤遂以為更嫂字女旁叟瘦字從叟今皆以為更矣以嫂瘦推之知是更為叟也

疏右射騶虞○騶虞天子於西學中習射下脫所歌之詩四字從集

說挍

裨冕至劒也○虎賁言奔走有力如虎之之當者字誤

郊社至田也○裨衣袞之屬也下袞字當衍文

冕而總干○謂天子親自著冕云云而親舞也下親字疑衍

君子節音義行下孟切下衍下同二字

疏易直子諒之心生則樂者生毛本誤者

致猶至治心○云油然新生好貌也者也毛本誤比潤澤好

之貌然上疑脫為字然疑衍不須言見信之如天當不須言而見信如天之誤
心中節註鄙詐入之謂利偽生誤鄙詐是貪多利偽生從集說校
疏此經云致禮以治躬以誤而
心中至之矣○前經明致樂治心則向善心生治心下疑脫得
字向疑衍文此經明樂治心失則怨心起明下疑脫致字
故樂也者節疏內和至爭也○由心內和色見於外順
之故順字疑在色見字上
致禮樂節音義錯本亦作措同七路切九字誤入下樂也節下

禮減而不進節註放淫於聲樂 脫於字挍同上

疏禮有至有反○則樂之道須有自退反也 則疑爲字誤

禮得至則樂○則和樂不至困苦故和樂也 上和樂二字疑衍

得謂至之歸○爲樂美善則吉爲樂惡則凶 爲樂惡當作流放二字

夫樂至樂之德也 一十八字跳行當在下夫樂者節總疏前

夫樂者節疏前嗟嘆之咏歌之是也 咏前作永

聲音至此矣○而不可過也 而疑謂字誤 善外貌變轉爲動靜 疑

故人節疏內心不能無善樂也善當喜字誤

先王節疏言先王制為雅頌之聲為誤其

不使至接焉○邪氣謂湍邪之氣湍當淫字誤

飾節音義又音勑案毛氏居正云此音誤音勑則字當作飭飭修整飾文飾也

疏是附親萬民也附親字誤倒

故聽節疏人情至免也○樂既合天地之命云云感動

於人既誤師於人誤夫人

綴表至名也○與鄭氏不同者脫上三字

喜則天下和之疏以非善不喜（誤以心內而喜集說挍）

師乙節音義請七領切（領誤穎）

肆直而慈愛（接前愛者宜歌商經衍一愛字）

故歌者節音義墜（當作隊）豪苦老切（苦毛本誤古）

疏賜閒聲歌（脫賜字）如賜之氣性（氣毛本誤人）

廣大至大雅○大雅者歌其大正（正毛本誤雅下王者小正同）

恭儉至小雅○若好禮則動不越法也（則誤而下則宜比歌同挍同上）

正直至歌風○謙恭卑退（謙毛本誤者）

商之至之齊。商之遺聲也者遺毛本誤道

齊人至之齊。言宜聽其歌聲其字脫

明乎商之音者下當脫臨事而屢斷者六字

下如隊。如似隊落之下也之下二字衍集說按似毛本誤此

纍纍至貫珠。音聲之狀音誤言

故歌之為言也長言之者也毛本長字誤在言也上

說之故言之。來感已情故言之故誤則

嗟歎至蹈之。言雖復嗟歎情由未滿由字當作猶　案詩先

云嗟歎後云永歌之詩下當脫序字先云二字監本誤倒故咏歌之咏亦當作永

十三經注疏正字卷五十三

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷五十四

山東按察使沈廷芳撰

雜記上第二十○疏此於別録屬喪服此於字誤倒

如於道則升其乘車之左轂於毛本誤其註得升屋招用襃衣也招下續通解有魂字下疏升屋招魂魂誤魄音義襃本又作褎襃通志堂本作褎字並同

疏館主至生也○但經中綏字絲旁著者妥其音雖訓

為委者字疑在著安下訓疑 讀字誤委當雖字誤有虞氏之綏夏后氏之旂綏記作綏綏旂字明堂位互易註綏當為綏讀如冠 緌之緌有虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也

其輤節注輤取名於櫬與蒨櫬誤從衣 下並同

疏輤載至如之○封康叔以綪茷茷誤 茂

至於廟門節疏廟所至遠也○今入之有宮室故去輤

也去誤 云至自乾侯至誤 室

大夫以布節註不易以輴也輴誤 楯

疏大夫至不耳○乃載以輲車輲誤 輴此用輲車作木旁

專字者（用當衍字）其制與輲車同（脫上二字集說挍）遂匠納車於階

間（見記）其車之輇云云（註見記）設前後輅（誤設輅舉輅）以輇為輪（輇誤輻下但不用輇為輪同）有輻曰輪無輻曰輇（輇誤輲）謂畫輴輮為

龍（脫輴字）士朝廟用輁軸（輁誤軹下輁軸並同）

士輤節疏言以至為帳○言以士云葦席以為屋（云毛本誤輤）

凡訃節疏君夫至謙也○皆同年卒者（年當言字誤）棨隱三

年聲子卒（聲子當依左氏經文作君氏）鄭國之赴云云（係是年冬葬宋繆公經下）

註

大夫訃節疏赴於至某實○以身赴告故云使某實以誤於

士赴節疏若赴他國云云皆云某死皆誤之

大夫次於公館節疏終喪畢乃還家也畢衍字續通解挍

謂未至居廬○斬衰之喪居倚廬斬衰原文作父母下親者貴者居倚廬脫倚字

大夫為其父母節註今大夫喪服禮逸服衍字 音義縷力

柱切柱誤住上時掌切下脫卷內以上皆倣此七字

疏是晏嬰之父晏弱嬰誤襄以苴麻為苴絰要帶苴絰當首絰誤

言縷之麤如三升半脫縷之二字則大夫以上斬衰枕凷凷誤

草記者廣說非辭也疑鄭既約士之父服縷細降一等

細誤緦集說挍以服重以伸伸誤申下同使為高行作大夫下衍之禮二字

哭泣之哀哀誤哀羣卿大夫專政脫大夫二字挍同上平仲可謂能

遠於害矣謂誤為遠誤違馬昭答王肅引雜記云引誤同鄭與言

禮張融評云疑張融評禮論云之誤小功輕重不違於禮疑

大夫之適子節疏能象似其父之賢者上也字疑以字之誤屬此句者疑也字誤

大夫之庶子節音義去聲當作于偽切下脫則為之註為之造字皆同一十一字

士之子為大夫節疏士之子自為大夫脫之字

無子至置後○謂暫為喪主主誤用

如笠節疏笠者至朝也○諸侯每日視朝之服諸侯下衍之朝服三字

為其長弔服加麻加誤如

大夫之喪節註包牲取下體包經作苞

內子節註卿妻自鞠衣而下自毛本誤曰

疏上所褒賜之衣上誤尚褒衣即鞠衣也即誤則

下大夫以襢衣○故復用襢下脫衣字有表有裏似袍也脫也字

復諸侯節疏冕服至進也○其褒衣君所特褒賜所特字誤倒

夫人稅衣節音義稅他喚切至下註同二十一字重出

復西上疏多少各如其命之數者者誤也
大夫不揄絞屬於池下案陸氏佃以為宜承蒲席以為裳帷之下脫爛在是註其
池繫絞繒於下繒誤繪
疏人君至爛脫○故云在其間故誤次以喪大記大夫不
振容士去魚不躍拂池故也士去魚三字出註監本不字誤在去魚上
大夫附於士節疏附讀至而已○若大夫昆弟全無士
者脫士字續通解挍各當昭穆而祖祔之祖衍字是中一以上是疑
衍字

男子節註配謂并祭王母并監本誤女子謂未嫁者下也字衍

疏配謂至之黨。故不言配言誤舉

公子節疏公子者言公子之祖為君上當脫公子附於四字言誤若

待猶君也疏其待之禮猶如正君其誤共

謂未至侯序。公會宰周公周公誤周云君當宋子某君當疑當稱誤

雖踰年猶子猶下當脫稱字

有三年節音義要一遙切重直龍切脫下四字

疏皆細於三年之練衰皆誤有

有父母之喪節註大功親以下之殤七字衍集說挍音義脫下而冠同四字

疏得附兄弟小功之殤附當作祔後倣此

此兄至造字。若成人合服之大功其若長殤小功之字

及下若字衍續通解挍若成人小功親親衍字其小功兄弟同曾祖

其誤共於從祖立神而祭也立神疑之壇誤曾子問庶子之殤祭

於室白約義言之白誤曰尊其名是也續通解作不可觸名故也

凡異居節註惻怛之情情誤痛挍同上

末服麻節註謂小功以下也 謂誤為

疏其始麻散帶經者 麻誤喪

及主至經也○故云及主人之未成經也 脫之字

女君節音義下註並同 當依通志堂本作下為妻註為舊君同八字

聞兄弟之喪節疏見喪至而哭○此謂親兄弟云云 此謂字誤倒

凡喪服節音義殺色界切徐所例切 脫下四字

疏其禮已殺 已誤以

大夫之哭節疏弁經至服也○理亦既殯疑○上與殯毛本誤與嬪

為長子杖節音義辟音避三字脫

為妻節疏又不敢為妻稽顙敢誤可而禮論范宣子申云

有二義有上當脫在字案釋文云范宣字宣子濟陽人東晉員外郎不就而父為存在

之在母為在側之在存在在側四字當互誤然庶子豈得父見在

則庶子為妻云云則當側字誤今見具載之見疑且字誤

母在節疏稽顙至也拜○故為妻得有稽顙之時誤重稽顙

二字

達諸侯節疏謂今仕卑君君誤臣

小功節註左辟象吉左誤右下左為陽同

緦冠繰纓繰釋文作繅音義繰依註為澡音早脫為澡早三字繆所

衡切又音早脫下三字

疏繰當至為纓○緦麻既有事其縷縷誤繰就上澡之疑

大功以上散帶當併上為一節別起行頭誤註音義絞古卯切脫四字

朝服節疏去其半而緦○如緣是也上當脫治其縷緦四字

諸侯相襚以後路疏謂上路之後次路也謂誤為

疏布輤節疏入壙監本誤人壙

載粻節疏用遣車載粻遣亡人下也字當衍

端衰疏而今用纕綴心前而衍字

喪車至如之○主人乘惡車見記王喪之木車也王毛本誤主

所乘駹車雚蔽雚誤萑袂二尺二寸袪尺二寸袂原文作衣下二寸誤一寸

大白冠節疏大白冠古之白布冠也上冠字誤者

委武至后綏○既先有別卷先有字誤倒

不縰至冠也○衛文公大布之衣 公毛本誤子

暢白節音義擣丁老切 上脫暢勑亮切本亦作鬯白其其究切搯弓六切杵昌呂切二十字下脫本亦作搗四字

臼其究切 案毛氏居正云說文作其九切當作兩音

疏柶以至五尺○以柶升入於鼎 鼎監本誤知

此謂至用棘○柶用棘心 案特牲記作棘心匕刻

率帶節疏率謂襵帛邊而熨殺之 率謂下衍為帶也但四字續通解挍

此謂至於生○必加帶乃成 必誤畢挍同上

實見閒而後折入 閒毛本誤問

註所以庪甕甒之屬 庪誤從枝下同

音義見音閒厠之閒案儀禮音賢過切閒見字音古辯切案毛氏居正云當音古辨切作辯誤

疏此謂至席也○以承抗席抗毛本誤坑

重既虞節音義倚於綺切綺誤倚

疏初喪朝禰廟云云見記後除重出自道左倚之一經外並同

凡婦人節註生禮死事以夫為尊卑生誤主

小斂節疏嫌當至皆拜○即此云辯拜三事也三誤二

朝夕節音義閒也閒俗閑字從卜誤下皆云閒也之閒誤從音

無柩者不帷註鬼神在室鬼毛本誤也

君若載節疏出待○孝子哭踊畢哭誤卒以君來云云脫以字

子羔節註或謂為玄冠謂衍字集說挾音義衻字又作䋎䋎監仍作衻誤

疏與稅衣○是玄端玄裳也重有玄端二字疑衍

爵弁一者第四稱也一毛本誤云

七踊○襲明日朝一踊脫下二字

婦人皆居間○言皆以貴賤云云以誤於

公襲節註是尊卑襲數不同矣是誤則續通解挍音義卷音衮

下脫古本切三字重又直用切下脫下同二字稱尺證切下脫下同與音餘五字

疏明襲用衣稱之制公襲以卷衣稱下衍卷冕二字卷衣二字脫挍同上

朱綠至稱與○故知對革帶為重者者當也字誤以革帶必

見革帶與大帶者疑唯天子諸侯無文故約之云諸侯

七稱無文至諸侯八字左右跳行挍同上與者疑辭也下侯字衍

小斂環經節註散帶案黃氏幹云案士喪禮主人拜賓之後乃奠之前云襲經所謂經者

首經與要經散帶之總稱則知散帶乃奠之前此小斂環經乃加散帶二字註說非是

疏而貴賤悉得加此環經此誤於

公視大斂節註既鋪絞紟衾下脫君至此君升五字從集說按音義一音升胡切五字衍又音敷下脫徐芳烏切後斂此七字絞户交切下文同紟其鴆切下文同三字脫紟字音誤在上

疏君未至之前未誤來

魯人節註贈用制幣玄纁束帛案經無帛字

含者入節註皆受之於殯宮殯誤賓

襚者節疏亦於至上下○今衣而委於壁北〔北毛本誤此〕

上介賵節疏於殯宮中庭〔宮誤客〕

客使至路西○謂客之從者也〔謂下衍使字〕下謂馬也由左也〔謂誤猶左誤在〕

輈轅至命矣○賵馬入廟門〔入上衍不字門誤閒〕此諸侯相於既疏〔於誤與〕約雜記文〔文誤云〕明尊此卿大夫含之賵之也〔含毛本誤舍下弔含同〕

凡將命節疏此一經云云〔一監本誤二〕

賵者出節註乃言反位門外誤乃著言門外

介立于門左東上門左集說作其左

疏使一介至執綍○其實介數各下其君二等君誤客

曰孤敢固辭○君之喪士弔大夫會葬君傳作諸侯會作送下文襄云云非傳文

若於吉禮士也吉當古字誤

不迎至之禮○去拜送者去誤主

外宗節註此喪大記脫字重著於是案方氏慤云此一節宜承公襲申加

大帶于上之下脫亂在是紫喪大記曰夫人東面亦如之此云坐馮之興踊蓋非脫字重著

士喪節疏鄭註古者人引柩註誤引

雜記下第二十一

有父之喪節疏言今至用縝○且依錄之且誤自

未練至祔焉○易檐可也檐監本誤擔下同其祖祔入高祖廟祔誤傳

有殯節疏猶哭於殯宮下然字衍

視濯音義文角切文誤大

疏如未至人告○則使人告于君脫于字

卿大夫將爲尸於公節疏與前與後祭同後當衍字故出舍

君之公館公誤云

父母之喪將祭節註散等栗階栗監本誤衆音義爲于僞切下爲人說

同九字脫

疏而昆至而祭○使可行吉祭也祭誤事

自諸侯節疏衆賓至可也○旅酬之前皆爲之也旅誤祥

凡侍祭節註吉祭告賓祭薦吉監本誤告

疏遂不食之也遂衍字

子貢問喪節疏言疏至載矣○故云存乎書策乎誤其

少連節註怠惰也惰監本誤隋音義案毛氏居正云大連當音泰

疏謂未葬之前謂誤以其二字從續通解挍

三年之喪節疏對而不問○斬衰唯而不對斬衰下原文有之喪字下句同

廬堊至人坐○居即坐也居誤者

視君之母與君之妻比之兄弟下君之二字衍從石經挍

免喪節疏必有至人也○必有殊異於無喪之人喪誤憂
祥主人節註既祭乃服云云祭誤塟音義註及下云云脫註字
子游曰既祥疏謂有至麻衣○若其由未來由疑先字誤練重
於此此疑禫字誤夕吉服之服夕疑襲字誤
當袒大夫至節疏反改成踊○是當大斂小斂時是當下衍大夫絕踊則士六字集說按
當其袒踊故絕踊而拜之也故絕踊而拜誤時出二字按同上

祝稱節音義徐尺證切下脫註祝稱同相為于爲切下賓為飯為其同一十六字

疏兄弟至子某○於子孫通稱名脫名字

古者節註魯大夫叔孫州仇也孫監本誤叔

疏於是至杖也○其杖不鄙褻而許用也不毛本誤而

鑿巾節疏故使賓為其親含含監本誤舍

或問於曾子節疏載車之而去車之字當誤倒

非為人喪問與賜與案陸氏佃云宜承既卒哭遺人可也之下脫爛在是

疏平敵則問平監本誤乎故云問與賜與脫上與字

三年之喪節疏雖受之猶不得食也猶誤而續通解挍

如君命節音義施始豉切豉誤致

期之喪未葬節音義庾云有大字非庾疏作皇案隋庾蔚之有畧解梁皇侃有義疏疏與釋文當有一誤未知孰是也

相趨也節註此弔者恩厚薄恩監本誤思

疏此以下至待盈坎當作此一節三字

父在至出矣○諸父灼然下脫故云皆可以出六字從集說挍

弔哭至事焉○謂弔哭既畢而即退去而衍字則亦然也

則誤即

凡喪節疏沐浴不櫛見記下引士虞禮同沐浴櫛下脫搔翦二字

曾申問於曾子節當別起行頭

母之諱節註子與父同諱同毛本誤司音義重直龍切四字脫

疏父為至羣祖○鄭此註者據已不合諱云云者當皆字誤

子與至諱之○已又不得父而諱又衍字續通解挍

大功之末可以冠子可以嫁子案張横渠云疑此十二字為衍宜直云父大功之末云云父大功之末則是已小功之末也而已之子緦麻之末也故可以冠取也蓋冠取者固已無服矣

凡卒哭之後皆是末也所以言衍者以上十二字義無所附著已雖小功既卒哭可以冠取是已自冠取也

疏下殤至不可。以其重故不得冠嫁嫁誤取下同

父大至冠之。必父子俱在小功之末在誤有可以吉冠

吉毛本誤言鄭以前經云以喪冠者脫鄭以二字按同上

凡弁經節疏其袂半而益一其誤而

小功至節疏若異宮則得與於樂脫於字

姑姊妹節疏喪無至義也。閭胥里宰之屬者者監本誤也

以已國臣在國而死上國字衍

麻者節疏執玉不麻○案聘禮云云似行聘享之事執玉得服衰絰者聘禮誤周禮似誤飯

國禁哭則止朝夕之奠即位自因也案陸氏佃云此一節宜承如始即位之禮爛脫在是言若國禁哭則止他室不哭其入奠與即位猶自因也

童子節註不能備禮也能續通解作得音義本又作扉扉監本誤左扉之扉後同

孔子曰伯毋叔母節當別起行頭下天子飯九貝節同註能用禮文哉哉誤矣

天子節疏此盖至用玉○諸侯飯以珠（下脫含以碧三字）

尊卑至反虞○塟即反虞虞者（塟誤喪）不忍一日末有所歸

（末毛本誤未）

升正柩節音義算悉亂切至于偽切（一十四字當在上卿大夫節下）引以慎切（下脫一音餘忍切五字從毛氏音辨挍）

疏正於兩楹之間（脫正字）

匠人至御柩○謂執羽葆居柩前（柩下衍葆字）

晏平仲節音義亦作弇（弇仍作揜誤）

婦人非三年之喪節當別起行頭音義偪字音七字當在上君子節下

疏賢大至上也○言他人在管仲之上者皆被僭也脫者字也誤之

言其至藻文○旅樹反坫者是僭諸侯者衍字

嫂不撫叔節當別起行頭音義悲早切下脫別彼列切四字

疏如三年之喪○則雖曰君之夫人歸往奔喪也曰衍字集說校

夫人至闈門○不升正階亦異於女賓也正毛本誤側

恤由之喪節當別起行頭　音義孺本亦作孺孺仍作鑐誤

子貢觀於蜡節疏息老休農息休字集說互易

張而不弛節誤別起行頭

疏弛而至為也○而事之逸樂故稱不為也而疑以字誤之疑衍字

孟獻子節疏謂上帝靈威仰也謂誤也　周以十一月為正

其月日至上衍而字下衍註云二字

七月至於祖○獻子言十一月建子冬至脫至字

記魯至大廟。即夏之六月六誤孟

外宗節音義下爲火火誤大

疏皆謂至國君。國外當云諸侯也脫也字

拜之節註以弔禮哀禍災災經作裁

官於大夫者之爲之服也官誤官註同疏除服官外並同

內亂節疏春秋至外難。則親親因不忍見也誤親親何休云

不忍見其如此一十一字云子巳不越竟是也巳不越竟當作反不討賊

哀公問子羔節當別起行頭

雍人拭羊宗人視之 視誤祝 石經挍

雍人舉羊節註周禮有刏衈 衈釋文作珥 音義夾古洽切 洽監本誤治 刏古代切 代誤伐

疏雍人拭羊○請令以釁某廟 令誤命 下疏令歸本國同

門當至中室○故以毛牲曰刏 以當云字誤

使者將命節音義色吏切 下脫下使臣使者同擯必刃切本又作儐傳文專切一十八字

有司官陳節註本其所齎物也 本其字誤倒 通解挍

疏使者至宗廟。不欲指斥夫人所犯之罪（欲誤能 按同上）故

君使使臣某敢告在下之執事（脫一使字）

如舅至稱尺。故曾子問云母喪稱母是也（故誤即）

少施氏節音義慢本亦作優（優仍作慢誤）

疏吾飧。謂強飯以答主人之意（謂誤而）

納幣節註十箇為束（箇釋文作个）一兩五尋（一兩誤五兩）

女雖未許嫁節禮之酌以成人（人誤之 通解從）

燕則髽首節音義紒字又作髻（髻監本仍作紒誤 釋文作緣草字也）

疏婦人執其禮○則主婦及女賓為笄禮及監本誤反

燕則鬈首○雖已笄猶以少者處之以誤為通解挍

韠長節註謂上領縫也上領字誤倒續通解挍

疏會謂至上同○若加此說加當如字誤

喪大記第二十二○疏劉元云記謂之大者劉元俟考

疾病節疏病困曰病○有疾疾者齊見記下疾字誤病

君大夫徹縣節以下至之手當并上為一節别起行頭誤

寢東首節音義牖依註音酉舊音容牖依註二字案毛氏居正云案下文

爲墉音容則舊音容者乃墉字音也誤寫在牖字下不然則舊本作北墉耳郊特牲北墉音容北牖音酉是也

廢牀節註去牀庶其生氣反去毛本誤云監本下去樂又去同

男女改服註主人深衣主人誤庶人

疏天子至之士○宮縣四面縣脫下縣字諸侯之卿大夫半

天子之卿大夫脫二卿字註云不命之士註誤此

謂君至墉下○東首於北墉下見記墉毛本誤墉則暫時移向

南墉墉當從毛本作墉

爲賓至服也○養者皆齊見記

君夫人節疏明貴賤死寢室同也室誤不從集說挍
言死至處也○不就而燕息也也監本誤焉而世婦以夫人
下寢云云而疑衍字解此世婦以君下寢之上為適寢者一十
四字衍續通解挍世婦卒於君之下寢之上下者字衍皆婦人供視
之供毛本誤共比君路寢為小寢比誤此謂就夫人寢也脫就字
莊公二十二年二十毛本誤三十何休註云何監本誤同
復有林麓節疏明復是招魂之禮也復是二字衍從集說挍
小臣復節當并上為一節別起行頭誤下復衣不以衣尸節同捲衣投于前捲誤卷下

音義及疏同註所以事君之衣也上而復二字衍續通解挍用朝服而復之者復誤服

而侯伯以鷩而衍字音義榮屋翼也屋誤屈篋苦牒切苦誤若

疏小臣至朝服○與君所為招魂之時八字衍挍同上

皆升自東榮○故謂上下疑故自此升誤

捲衣至受之○從屋前投與司服之官與毛本誤于故衣從生處來也衣誤云

降自西北榮○故自幽陰而下也自續通解作就

小臣至堂前○婦人舉子男之妻子男字誤倒此云東榮脫云字

主人啼音義本又作諦四字脫

疏婦人哭踊○通自上諸條並踊也條誤侯

旣正尸節疏卿大夫至東方○依准士禮准誤唯

有司至北面○小功以下衆兄弟堂下北面上四字出註

正尸至之女○設牀第當牖及遷尸見記及當乃字誤遷尸上原文有衽

下莞上簟設枕故云乃也則尸南首明矣矣誤也必嫁於外族嫁毛本誤稼

容在室女未嫁容誤各

大夫之喪節疏明大夫士初有喪哭位之禮脫士字

命夫至者立○故知是為喪來哭者知誤列

君之喪節疏出者至歛時○士出迎大夫是也是誤士大夫與士至小歛相徧也士至字誤倒續通解按與毛本誤於下士與大夫同反攺成踊是也攺誤故君使退主人哭拜送于外門外君使退經作賓

出哭衍字若正當歛時不出正誤此

凡主人之出節註此時寄公位在門西時誤特

疏拜寄至北面○但爵是卿大夫猶北面也下又字衍卿誤即

夫人為寄公夫人出節疏出拜至東面○故知此命婦

在堂上北面北毛本誤此

小斂節疏及拜迎於賓及誤乃

主人即位於户内○令小斂當户内當誤在

説髦○説髦竟而男子括髮男子二字衍

婦人髽○婦人髽亦用麻下也字衍

帶麻于房中○男子帶絰于東房上衍帶字

士既至右房○欲明經房中是西房也房中字誤倒諸侯路寢室在於中房在室之東西也中房字誤倒

徹帷節疏男女至于堂○並而扶捧之至堂而字衍

氾拜音義芳劒切劒誤歛

母之喪節註初亦括髮括毛本誤括

疏君拜寄公國賓○小歛畢尸出堂脫畢字

於士旁三拜○故每一面亦唯三拜也亦誤并續通解挍

特拜命婦○此更申明拜命婦與士妻之異也與誤於

於堂上○絫上註小歛之後云云小歛上脫未小歛寄公位在門西國賓位
在門東皆北面一十八字熊氏以為大夫士拜卿大夫士者下士字衍下疏
士喪禮士毛本誤下
毋之至而免○又帶東帶絰又毛本誤有
弔者至拾踊○揜襲裘上裼衣也脫也字
始死至而入○以四代袒免袒誤祖并君於大夫并毛本誤拜
君於士視大歛經作君若有賜焉則視歛其錫衰緦衰之等緦誤麻與
帶之文相妨之誤帶

君喪節註可以為漏刻集說無以字是音義更古行切古毛本誤乙

士代哭節註自以親疏哭也自誤卬

疏司馬縣之○凡喪縣壺以代哭者凡監本誤也

哭尸節註由外來者脫者字

男子出寢門外續通解無外字註出門見人謂迎賓也賓下衍容者二字挍同上

其無女主節音義下人為註主為云云脫註主二字

疏其無至門內○此以下明喪無主此以字誤倒

無爵至之拜○而為主拜賓也而衍字

君之喪節註大夫於君所輯杖大監本誤夫音義附近毛本誤拊

近

疏即位至執之○但使人代執之自隨但誤俱

子有至去杖○則對之則不敢杖上則字衍

國君至輯杖○謂鄰國之君云云雖為敵國謂誤若為誤與挍同

上

三日至下也○通女子子在室者脫一子字及君之女御御毛

本誤衍

士之喪節註士二日而殯下者字衍於死日亦得三日也死日誤死若

弃杖者節註杖是喪至尊是誤以

疏於君命夫人之命如大夫者監本於誤若之誤而

士二日至室者○定降下大夫也定疑是字誤是為死者故

數往日為二日二監本誤三

子皆至即位○故並不得以杖即位也脫故字校同上則此為

君大夫士之庶子（為誤謂）

大夫至輯杖○謂將塟既啟之後（塟誤喪）

大盤音義步干切（干誤于）

疏大夫至夷盤○夷盤小於大盤（脫上二字）

皆有枕席○而含襲及堂皆有席（而衍字）

造猶至同之○三日而設冰也（六字衍從續通解挍）士有冰用夷

盤可（可誤何）但大小稍異也（稍當少）

始死節疏反明初死沐浴之節（反誤又集說挍）

去死衣○故除去死時之所加新衣及復衣之衍字及監本誤乃

小臣至角柶○楔柱也柱誤從手下柶柱同

綴足用燕几○校在南語見記校毛本誤挍令几脚南出令誤今

牀謂至者也○初廢牀時時誤者在東北止止誤上案彼注止足也古文作趾

若病時亦當户在北牗下牗當作牖下並同

管人音義掌館舍之人也館誤管

疏浴水用盆○用盆盛於浴水也於衍字

抈用浴衣○以布作之生時有此也比誤作

管人汲授節疏向人至墻下○為坅于西墻下土坅塹竈甸人具此為坅竈當依集說本作為土坅塹竈於西墻下九字

甸人至爨之○何取此薪而用者何衍字

管人授御者沐者授誤受下疏御者受汁受誤授煮汁熱云云熱誤孰

抈用巾○抈晞也清也抈誤巾

濡濯棄於坎○亦棄之於坎於誤其掘坎南順見記則浴汁

亦然亦然毛本誤然也

差淅至黍與○稻是稻人所常種脱上稻字

子大夫公子食粥公子下衍衆士二字從續通解挍

疏此以下廣明五服之喪以下誤一節

納財至或飯○一溢為米一升二十四分升之一詳儀禮喪

服疏則總有四百六十銖八参参誤叅下同以成四百六十銖

疑則是疏食與粥者皆一溢米者疑衍字或是為食字之誤

大夫節疏衆士疏食○公卿大夫室老士貴臣脱公字貴臣字

監本誤倒

既葬節疏不復用一溢米也監本脫一字

食粥節音義徐音撰撰誤籑

誤

疏始食至醴酒○謂祥後也後監本誤一二文不同又又當者字

期之喪節音義為母為妻脫妻字

五月節疏壹不至可也○容殤降之緦麻殤誤傷下同

故主至君也○主者大夫之稱稱誤經云二字

謂不至屬也○謂經帶垂散麻以送葬送誤故

既葅節音義食音嗣下脫父之反食之音皆同八字音避監本誤者避

疏不辟梁肉者不監本誤君

小斂於戶內節音義莞又音完音毛本誤不

疏三者至有莞○設牀當牖記作設第當牖衽知士始死至大

斂知誤如上席以蒲也也衍字故司几筵云云司誤同

小斂布絞節疏布絞至者三○豎置於尸下豎誤竪

君錦至皆一○謂君大夫士等脫君字

衣十至之也○鄭恐令不在列在誤布

大斂布絞節註生時襌被有識襌毛本誤禪今此士陳衣與

大夫又同脫士陳至大夫六字續通解挍音義辟徐扶移切紞丁覽切

廣古曠切監本扶誤抉紞誤紞廣誤紞識又音式下同下誤不

疏大斂至者三○三片即共是一幅也監本一字闕

布紟○紟襌被也被毛本誤被

二衾○註云大斂所并用之衾脫云字

大夫至南上○亦取之便也脫亦字

絞紟如朝服○布精麤皆如朝服上皆以二字衍

二衰至之士○凡物細則束縛牢急細監本誤綢側為被旁

識為記識為並誤謂

不倒音義丁老切案毛氏居正云丁耄切作老誤此經謂祭服不可傎倒是去聲不當上聲

君大夫士節註君衣尚多衣誤不

疏君無襚○國君陳衣及歛及誤乃

親戚至即陳○若親屬有衣相送若誤君

褶袷至著也○襚以褶經作襚者以褶則必有裳

袍必有表節疏袍褻至褻也○謚衣上加衣下衣字誤表爵

弁服皮弁服褖衣純衣經文純衣在皮弁服上

升降者自西階者衍字續通解挍音義苦協切苦誤古

疏非列采不入。謂五方正色之采色誤氣

凡斂者節疏大胥是斂者下當脫胥當為祝四字

胥當至主斂。商祝主斂商下衍頌字

小斂大斂節疏此又言小斂者當依集說作此又兼言者

斂者節音義俶音執俶執字誤倒

疏士與至則斂。死乃為斂也也當者字誤

君錦冒節音義韜本又作支 支監本誤安

疏自小至夷衾○自小斂後 自誤目

夷衾至冒也○熊氏分質字屬上殺字屬下為句 脫上殺字

外宗房中南面疏此外宗等當在東房 此誤北

小臣鋪席○敷於阼階上 敷誤敍

大夫之喪節註先入門右者 脫門字

疏主人迎○適子聞君至而出門迎君也 脫上二字

凡馮尸節註悲哀之至馮尸必坐 誤疊悲哀二字

疏庶子至其尸○雖無子亦不得馮也亦誤並

君於臣撫之○此以下目恩深淺目誤自

大夫士殯之疏倚木為廬云云註見記

既葬拄楣塗廬拄釋文作柱

既葬與人立疏猶不羣立耳脫立字

君言至國事○既葬可並立脫葬字

君既葬節疏既卒至辟也○言卒哭則有變服變誤弔

既練節註禫踰月而可作樂下監本脫樂字

疏黝堊至哭者○定本禫踰月作樂禫字作祥字下禫祥二字互誤定本毛本誤定不

期居廬節音義為母為妻脫妻字

疏言禫時從御下脫一御字

云歸至家也○女子子為父母卒哭折笄首見記脫一子字卒哭而喪之大事畢脫而字

大夫士節疏朔月至宗室○庶子雖練各歸脫庶子二字則歸殯宮也則誤而續通解挍上同

父不次於子節誤別起行頭

君於大夫節疏并夫人於大夫士士誤上下主人節疏與士同也誤同彼

謂卿也卿誤郤去樂卒事而往可也下二字非傳文

主人拜稽顙節註舉所以來之辭也也監本誤相音義下相

君並相君釋文作相止案下士哭者相止不作去聲且一相止而曰並非也至相君字下經註並無豈註有脫漏耶存考

疏祝先至阼階○皆負壁而鄉南也皆當背字誤故君位于

阼而西鄉也于毛本誤有

祝㒵至弔之。夾階上刃約經執戈上刃夾兩階祀之文而言

大夫則奠節疏主人送于門外于監本誤午

夫人弔於大夫士節註世子從夫人以為節也重出夫人二字挍同上

疏先入門右。門謂大門也謂誤亦

奠如至之禮。如君弔禮者者當也字誤

夫人至稽顙。不拜迎而拜送上衍而字下衍之字續通解挍下並同

大夫君節註而位阼階之下西面位誤立南面於其北北毛

本誤此

疏貶於正君（下當脫○及大夫君者四字）

若有至而拜○若或有此諸賔在庭（賔誤儐）

君大棺節註其厚三寸（其監本誤具）不設屬椑（椑傳作辟音同）音義

被皮義切（誤被音皮三字）

疏大棺至僭也○而謂近尸有水革（而衍字）

用雜金鐕疏又用象牙釘雜之以琢朱綠著棺也（以琢疑毛）

（本雜字闕）用牛骨鐕者（骨誤角）

君蓋節疏大夫至二采○亦用祍合縫處也（亦用誤以漆續通解）

按

士蓋至二束○言二衽二束者（言監本誤君）

君大夫節音義爪側巧切（下脫綠音角出註五字）

疏實于綠中○盛于小囊（盛誤實）士賤亦有物云云（賤衍字按）

同上

綠當爲角○經云綠中（四字衍）

君殯節音義注徐之樹切（注毛本誤註下四注及註注於同）差寬又初

佳切佳毛本誤挂埻又支閏切閏監本誤門

疏欑猶至皆然○形似於屋於毛本誤如是諸侯不當也當當畫字誤

謂不畫目輮為龍目當輴字爛文以本菆聚輴之四邊脫聚字

熬君四種節註所以惑蚍蜉惑誤感疏同

疏士喪至左右○公食大夫禮上當脫云君四種加以稻者以九字云君

四種加以稻上當脫故字

飾棺節註不欲衆惡其親也下衆周官縫人疏引此註有龍帷者畫龍為帷乚字

此疑脫也縣池於荒之爪端爪誤爪下同縣於池下素檀弓疏引此註纁披六云設之于旁所以備傾虧也十字當在此今脫形如爪分然綴貝絡其上及旁分音皮莧切辦或作也今周官縫人疏引此作辦絡亦作落通既窆樹於壙中案周官疏引此上有引隄二字下有隄版二字聶氏三禮圖考同今脫緌當為緌緌監本仍作綏誤音義丁代切丁毛本誤下徐甫髮切徐誤彼紐女九切當在緌字音上苦晃切誤古晃切

疏火三列○荒之中央脫之字

纁紐六○故云纁紐六也脫六字

黼翣至翣二○二畫為黻黻監本誤黼

皆戴圭○兩角皆戴圭玉也玉監本誤王

君纁戴六○亦每一束兩邊云云亦衍字令穿纁帶於紐令誤今

飾棺至首也○緣邊為黼文文毛本誤又或作于字于監本誤午

於束繫紐束監本誤東

君葢用輴節註是以又誤為國又誤文

疏大夫至無矣○國字與團字相近因誤耳與毛本誤如坒

則用輇明矣輇誤輴

凡封節註又擊鼓爲縱舍之節擊毛本誤繫監本疏內同

疏君封以衡○恐柩不正柩誤棺

大夫命毋哭○直命人使無哭耳人誤入

士哭至止也○直以哭者自相止也脫也字

封周至緘繩○故以前碑後碑各重鹿盧脫重字其在旁

之綍無碑也在誤有晉侯請隧隧監本誤遂

君松椁節註其方自五寸而上上監本誤土抗木之厚蓋與

椁方齊椁毛本誤得大夫再重再毛本誤二

疏士雜木椁○士又卑不得同君脫又字

椁謂至一重○是卑者用小材是誤而象天三合地二也

三誤一

士容甒疏甒甒盛酒之器士所用也士監本誤土

十三經注疏正字卷五十四

總校官知縣臣繆　琪
校對官學正臣翁樹棠
謄錄監生臣劉耀馥